

INAUGURATION

20:30 Naissance du cinéma

de Roger Leenhardt, 1946/38min
1^{er} prix du Festival du film et des beaux-arts de Belgique de 1947.

Roger Leenhardt, jamais ennuyeux, retrace pour nous les origines du cinéma, depuis la lanterne magique jusqu'aux premières projections publiques des frères Lumière. Sa caméra se substitue à notre œil de spectateur pour observer les effets d'images animées produits par des phénakistoscopes, zootropes et autres praxinoscopes, rendant ainsi hommage aux travaux des inventeurs : Plateau, Reynaud, Muybridge, Edison et les frères Lumière.

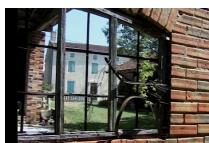
Intervention d'un invité du Conseil régional.

14:30 Les Petits Caballins

documentaire de Bernard Dartigues, 1976/34min
Circuits équestres, randonnées en forêt, une famille bretonne invente le tourisme vert.
Film attachant, témoin des années 70.

Maison mère

documentaire de Jean-Louis Cros, 2011/55min



Vide depuis le décès de sa dernière occupante, une maison campagnarde est pleine de personnages et de souvenirs. La caméra évoque

le destin des deux dernières générations qui ont vécu ici. Dehors, c'est le monde des hommes, dedans, celui des femmes.

L'approche intimiste de la caméra nous touche.

Débat en présence du réalisateur.

14:30 Sur la piste des aigles

documentaire d'Alain Marie, 2004/55min
Le pur-sang Dalakhani est le dernier maillon d'une chaîne qui remonte au roi Salomon. Il est entraîné par un gentleman dont le secret réside dans la préservation de son caractère sauvage.

Débat en présence du réalisateur.

Il faut que tout change pour que rien ne change

documentaire de Claire Maltot, 2000/20min
Dans l'Orne, la famille Lassaussaye est héritière d'un vaste domaine dédié à l'élevage de pur-sang. Les deux générations se côtoient dans un mode de vie tout entier voué au maintien de leurs traditions.

Pas facile de sortir du schéma familial !

Débat avec Jean-Luc Bara, éleveur à Ecajeul.

14:30 La Gran Carrera

court-métrage de Kote Camacho, 2010/7min
1914. Une course exceptionnelle : les meilleurs chevaux du monde et de gros parieurs sont là...

Les Petits Caballins

documentaire de Bernard Dartigues, 1976/34min
Circuits équestres, randonnées en forêt, une famille bretonne invente le tourisme vert.
Film attachant, témoin des années 70.

Mille et une traites

documentaire de Jean-Jacques Rault, 2012/55min
Raymond Robic doit partir à la retraite et céder son exploitation. Epreuve difficile mais suite logique de son engagement, de sa vie.



Transmission réussie.

Débat en présence de Raymond Robic.

ÉDITO

Le cheval est aux côtés de l'homme depuis des temps immémoriaux comme en témoignent les dessins de la grotte de Chauvet. Il a conquis des empires, transporté les hommes, permis le développement de l'agriculture, diversifié ses activités en déclinant tous ses talents. Il est présent dans nos vies et peuple nos contes et légendes. Au cœur d'un terroir dédié au cheval,

Ciné-Champêtre devait lui rendre hommage ; les *Jeux équestres mondiaux* lui en ont fourni l'occasion. L'obtention du label « Elan des jeux » récompense cette initiative.

Dans le milieu agricole la question de la transmission est essentielle. Héritiers, nous le sommes tous, mais de quoi héritons-nous ? Acceptons-nous ce qui nous est légué ? Le festival abordera également ce second thème au cours de la semaine.

ACTUALITÉS RÉTRO

17:00 La dignité au bout des rênes

Deux documentaires du *Pied à l'étrier*, 2010/50min
Le cheval est un allié compréhensif et indulgent qui sert d'intermédiaire avec le reste du monde et qui, parce qu'il est muet, introduit d'autant mieux la parole et le dialogue avec un public fragile.

Une approche concrète du rôle médiateur du cheval.

Débat en présence d'Emmeline Cartron, diplômée en équithérapie.

20:45 Les Dé-tracteurs

documentaire de Jean-Louis Cros, 2009/52min



Ils utilisent le moins possible le tracteur ; ils attèlent chevaux de trait, vaches, mûles, bœufs ! Filmés dans leurs champs au long des quatre saisons, ces *dé-tracteurs*

ne sont pas des nostalgiques. Sont-ils pionniers ou doux rêveurs ?

De quoi réfléchir sur un monde de l'après pétrole.

Débat en présence du réalisateur.

Collation

17:00 Lads et Jockeys

documentaire de Benjamin Marquet, 2007/90min
Rentrée des classes 2006 à Chantilly. Une trentaine de garçons et filles de 14 ans passent la porte du pensionnat «Le Moulin à Vent», centre d'apprentissage des futurs lads et jockeys. Trois ans plus tard, les meilleurs seront jockeys, les autres auront appris le métier de lad.

Les métiers du cheval et les rêves des apprentis.

Débat avec Michael Audemont, lad occasionnel auprès de Pola.

20:45 Cheval de guerre

fiction de Steven Spielberg, 2011/2h30min. VF
En pleine Première Guerre mondiale, *Cheval de guerre* raconte l'amitié exceptionnelle qui unit un jeune homme et le cheval qu'il a dressé ; cet animal hors du commun va changer la vie de tous ceux qu'il rencontrera.

A voir en ces temps de commémoration.

Collation



ACTUALITÉS RÉTRO

17:00 Les Amazones de Versailles

documentaire de Jackie Bastide, 2010/55min
A l'Académie équestre de Versailles, créée par Bartabas, dressage de haute école. Et aussi : danse, escrime, chant, tir à l'arc japonais.
Film d'une grande beauté.



Débat en présence de la réalisatrice.

20:45 Jappeloup

fiction de Christian Duguay, 2012/2h20min
avec Guillaume Canet et Marina Hands



Début des années 80, Pierre se consacre à sa passion, le saut d'obstacle, avec un cheval auquel personne ne croit. Les JO de Los Angeles sont un échec, mais l'obstination de Pierre les mènera au succès des JO de Séoul en 1988.
Histoire réelle.

Collation