

Courts-métrages

3^e année que nous offrons au film court la place qu'il mérite

Ciné British

Bientôt un club pour les anglo-américains

Assemblée Générale

Au boulot !
gros dossiers et
petit budgets

Animations à venir

C'est la fête,
le printemps,
la musique



N° 9 | MARS 2010

COURTS-MÉTRAGES

Pour la 3^e année consécutive, nous reconduisons notre contrat avec le RADI (rassemblement alternatif de diffusion), dépendant de l'Agence du court-métrage. Ce qui implique la projection d'un court-métrage avant l'un des deux films de la semaine. Cette programmation nous tient particulièrement à cœur. Elle permet au public d'accéder à un genre cinématographique aussi important que le long métrage. Le court-métrage est au cinéma ce que la nouvelle est

à la littérature. Espace de liberté et de créativité pour de jeunes réalisateurs, hors de l'industrie lourde du cinéma, il permet de découvrir les talents de demain. Le court-métrage avait disparu des écrans au nom de la rentabilité. Pourtant le succès international de festivals comme celui de Clermont-Ferrand démontre qu'il a son public. Rarement projetés en salle, c'est notre rôle de vous en faire découvrir la diversité et la qualité.

Restons curieux !

Assemblée générale

L'assemblée générale a eu lieu le 8 mars. Le rapport moral d'activité et le financier ont été adoptés, le bureau a été réélu à l'unanimité. Nous avons pu faire le point sur les "gros" dossiers qui nous attendent : le passage au numérique s'accélère, nous devons y réfléchir et trouver des financements ; cela devrait représenter un investissement de 80 000 € à 100 000 €. Le plan actuel entraînerait la fermeture de 500 à 1000 salles en France et les salles rurales sont les plus fragiles. Nous suivons le dossier et envisageons différentes actions. Nous vous tiendrons informés.

Accessibilité aux handicapés

La loi doit s'appliquer à tous les lieux publics en 2015 ; un état des lieux sera fait par des organismes experts qui nous diront quels travaux entreprendre. La salle, l'isolation, le chauffage doivent être repensés avant d'envisager un nouveau décor.

Animations à venir

6 avril *Liberté* de Tony Gatlif inaugure l'ouverture de l'année mémorielle consacrée aux Tsiganes, eux aussi déportés.

4 mai *La Rafle* de Roselyne Bosch suivi d'un débat mené par Emmanuel Thiébot, historien au Mémorial de Caen

Début juin pour clore le cycle italien *La Pivellina* de Tizza Covi et Rainer Frimmel suivi d'un buffet... italien.

22 juin Fête de la musique *Jon Hendricks* d'Audrey Lasbleiz, biographie d'un jazzman afro-américain, animation en liaison avec l'école de musique de Saint-Pierre-sur-Dives

17 juillet autour de la fête nationale *Au nom des trois couleurs* de Chantal Richard en présence de la réalisatrice.



CINÉ BRITISH

Nous lançons un club pour les anglo-américains. C'est une formule qui fonctionne déjà dans d'autres salles : projection d'un film récent en VO, précédée d'un thé ou café pour faire connaissance. Nous commencerons le 20 mai, avec *A Single man*, puis une séance tous les deux mois. A suivre...
Faites le savoir autour de vous.

CINÉ PLEIN AIR

Comme tous les ans,
le rendez-vous gratuit de l'été,
fin juillet (date et titre à déterminer)