

# LE PETIT JOURNAL DU REXY

LE REXY | CINÉMA ASSOCIATIF DE SAINT-PIERRE-SUR-DIVES



**Festival  
Ciné Champêtre**  
Grand cru  
2010

**Ciné-Classiques**  
Des valeurs sûres  
à revoir ou  
à découvrir

**Courts-métrages**  
3<sup>e</sup> année que nous  
offrons au film court  
la place qu'il mérite

**Ciné British**  
Bientôt un club  
pour les anglo-  
américains



N° 9 | MARS 2010

## Festival Ciné Champêtre 2010

du 27 janvier au 2 février 2010

En 7 jours, 13 films projetés et 915 participants : cette édition a été une réussite. L'augmentation de fréquentation est d'autant plus remarquable que, cette année, nous n'avions programmé que des documentaires. Ce succès est dû, en grande partie, à la forte mobilisation des bénévoles ; toujours disponibles ils ont assuré le bon déroulement du festival dans une convivialité qui a séduit,

Compte tenu de son succès, nous poursuivrons aussi l'exposition et les animations de Bruno Bouchard : tous les participants ont goûté son humour et sa passion pour le cinéma. Nous pensons déjà à d'autres formes d'interventions pour élargir notre public. La présence des réalisateurs est un accompagnement essentiel de la projection. Eux aussi ont été sensibles à l'accueil qu'ils ont reçu.

Le partenariat avec le lycée Le Robillard a bien fonctionné : les élèves ont imaginé et réalisé un grand totem, mascotte du festival, érigé devant la mairie ; certains ont conçu un court-métrage d'animation, très réussi, projeté le lundi 1er février. Enfin, une classe du lycée a choisi L'homme qui plantait des arbres pour une classe de l'école Aristide Bisson, un grand quizz autour du film suivait la projection. Ensemble, ils ont le projet de planter des arbres dans la cour de leur école. Ce partenariat nous réjouit particulièrement. Il symbolise ce que nous aimerions mettre en œuvre avec ce festival : que les initiatives et les énergies se mettent en synergie pour que l'événement soit vivant, et devienne un rendez-vous à Saint-Pierre.

Laissons le mot de la fin au dernier intervenant du festival : lors de la séance de clôture, il nous a fait le compliment de considérer notre festival comme un lieu de débats nécessaire.

Nous le remercions. Le festival ne revendique aucune estampille, notre ambition est que toutes les opinions puissent s'y exprimer •



autant que la programmation, tous les participants. Un encouragement pour les prochaines éditions. **Grand coup de chapeau à tous.** Comme l'an dernier, Gérard et Christiane Sogno (parents de Stéphanie Moutier, une des bénévoles) sont venus du Tarn régaler avec talent les 200 festivaliers (en 5 soirs). Un rendez-vous désormais attendu. À l'année prochaine et un grand merci à nos cuisiniers.

Après un cycle sur l'enfance durant l'automne 2009, nous avons démarré celui des comédies italiennes des années 70 qui se terminera en juin 2010.

Notre choix parmi les films du répertoire est limité. En effet, certaines copies entreposées aux archives ont besoin d'être restaurées pour être à nouveau distribuées. Patience. Nous pourrions alors vous proposer un choix plus vaste. Le bouche à oreille fonctionne vu la

### CINÉ CLASSIQUES



fréquentation des séances en constante augmentation. Après une des deux projections des films de Pietro Germi *Signore e Signori* et *Divorce à l'italienne*, l'intervention de Youri Deschamps permet une autre approche du film.

Nous souhaitons que ces séances trouvent leur public, car les films présentés sont tous des classiques qui valent d'être vus et revus. MACAO organise la circulation des copies dans les salles de son réseau en Basse-Normandie •